النص العربي: ماهر مد

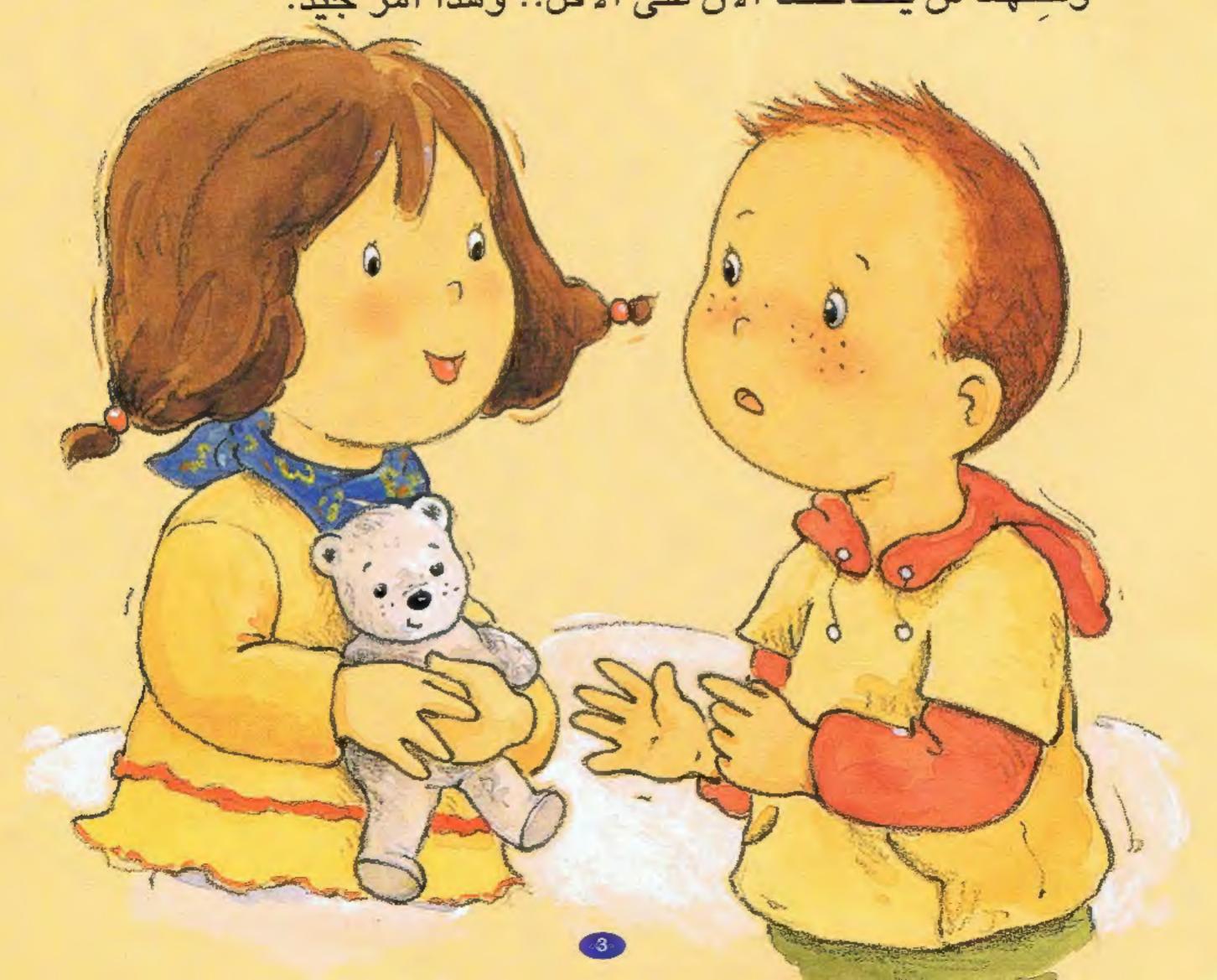
مؤسسة المعارف بيروت لبنان

- إِنْ لِكُلْ مَنِكُما يَا صَدَيِقِتِي عَيْدُ مَيْالَا وَ اللَّهُ عَدْانِ النَّنانِ. واحِدًا تَحْتَفِلُ بِهِ مَرَّةً في السَّنَةِ، أَمَّا أَنا فَسَيكُونُ لي عيدانِ اثْنانِ. - آه.. حَسَنًا! وَكَيْفَ ذَلِكَ يا شادي؟



- هذا رائعٌ يا شادي!

- لا .. لَيْسَ رائِعًا، لِأَنَّنا لَنْ نَحْتَفِلَ مَعًا نَحْنُ الثَّلاثَةُ بابا وماما وَأَنا.. وَلَكِنَّهُما لَنْ يَتَخاصَما الآنَ عَلَى الأَقَلِّ.. وَهذا أَمْرٌ جَيِّدٌ.



- وَلكِنْ قُلْ لي، لِماذا _ حدث دات صباح أن اشتد النِّقاشُ بَيْنَهُما، فَأَبِي أَرادَ أَنْ يَصْطَحِبَني مَعَهُ إِلَى البَحْرِ بَيْنَما عارَضَتْهُ أُمِّي بِحُجَّةِ أَنَّني مُصابُ بِالزُّكامِ.. وَأَعْتَقِدُ أَنَّ انْفِصالَهُما كانَ بِسَببي!



_ كُلاّ، لَنْ أُبِدِّلَ لَوْنَ جُدرانِ الغُرْفَةِ إِلَى اللَّوْنِ الزَّهْرِيِّ، فَأَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ.

- لا أُريدُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ، تَعْرِفينَ جَيِّدًا أَنَّني لا أُحِبُّ هذا اللَّوْنَ!

سَمِعَتْ كاميليا صُراخَهُما يَرْتَفِعُ شَيْئًا فَشَيْئًا، فَأَسْرَعَتْ وَأَوْصَدَتْ بِابَ غُرْفَتِها، وَجَلَسَتْ في زاوية مِنْها تَحْتَضِنُ دَبْدوبَها.



- هَلْ تَسْمَعُ يا دَبْدوبُ هذا الصُّراخَ؟ إِنَّ والدِّيَّ غاضِبانِ!! وَما هِيَ إِلَّا لَحَظاتٌ حَتَّى سَمِعَتْ بابَ المَنْزِلِ يَنْغَلِقُ بِقُوَّةٍ.. وَصَوْتَ مُحَرِّكِ سَيّارَةِ أَبيها تَنْطَلِقُ مُسْرِعَةً في الطَّريق.

انْهَمَرَتْ دموعُ كاميليا على خُدَّيْها.

_ هَلْ تَعْلَمُ يا دَبْدوب أَنَّ والدَيَّ سَيَنْفَصِلانِ

كُما انْفُصلَ والدا شادي مِنْ قَبْلُ؟

ثُمَّ احْتَضَنَتْ دَبْدوب وَراحَتْ تَبْكي..



- أَتَعْلَمُ يَا دَبْدُوبِ أَنَّ وَالدِّيَّ تَشَاجَرا بِسَبَبِي أَنَا؟ أَذْكُرُ أَنَّنِي، حَينَ كُنْتُ صَغيرَةً، كَشَطْتُ بُقْعَةً مِنْ طِلاءِ جِدارِ الغُرْفَةِ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ هذا العَمْلَ سَيِّئٌ لِلْغَايَةِ!







- إذا انْفَصَلْنا؟ لِماذا تُريدينَنا أَنْ نَنْفَصِلَ؟
- لَقَدْ تَشَاجَرْتُما وغَضِبْتُما بِسَبَبِي، لِأَ نَّني كَشَطْتُ بُقْعَةً مِنْ طِلاءِ الحائِطِ
عِنْدَما كُنْتُ صَغِيرَةً.. فَإِذا انْفَصَلْتُما فَسَيكونُ ذلكَ خَطَئي.

- ماذا تقولينَ يا كاميليا؟! لَقَدِ اخْتَلَفْتُ أَنا وَأَبوكِ عَلى لَوْنِ وَرَقِ جُدْرانِ غُرْفَةِ الاسْتِقْبالِ.. هذا كُلُّ ما في الأَمْرِ يا ابْنَتي..







في صَباحِ اليَّوْمِ التَّالي، عِنْدَما ذَهَبَتْ كاميليا إلى المَدْرَسَةِ، اقْتَرَبَتْ مِنْ صَديقِها شادي وقالت له:

ـ شادي، لَقَدْ قُلْتَ البارِحةَ إِنَّ والدِّيكَ تَشاجَرا وَانْفَصَلا..

وَإِنَّكَ كُنْتَ سَبَبَ انْفِصالِهِما! وَأَنا أَقُولُ لَكَ إِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَحْدُثْ بِسَبَكِ أَبَدًا.

_ هَلْ هذا صَحيحٌ يا كاميليا؟

- نَعَمْ.. هذا صَحيحٌ.. لَقَدْ تَشاجَرَ والداي وَغَضِبا.. وَلكِنْ لَيْسَ بِسَبَبي.. أَنا واثِقَةٌ مِمّا أقولُ الآنَ! فَأَنا وَأَنْتَ نَبْقى أَحَبَّ النّاس بِالنّسْبَةِ







© 2007, Hemma Editions - BELGIUM @ النسخة العربية: مؤسسة المعارف _ الطبعة الثانية 2008م مؤسسة المعارف بيروت لبنان

ص.ب: ۱۱/۱۷۹۱ ـ تلفاكس: ۲۸۳۸۵۷/۴ ـ ۱۰

E-mail: maaref@cyberia.net.lb www.al-maaref.com

LITTERATURE Antoine

DVD + ابریها خوجة ابریها



5.00\$

